

# XI JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Retos de futuro en la enseñanza superior:  
Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica



ISBN: 978-84-695-8104-9

# XI JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Reptes de futur en l'ensenyament superior:  
Docència i investigació per a aconseguir l'excel·lència acadèmica

**Coordinadores**

**María Teresa Tortosa Ybáñez**

**José Daniel Álvarez Teruel**

**Neus Pellín Buades**

**© Del texto: los autores**

**© De esta edición:**

**Universidad de Alicante**

**Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad**

**Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)**

**ISBN: 978-84-695-8104-9**

**Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades**

# Conclusiones de la mesa de comunicaciones número 1

Maria Felicidad Tabuenca Cuevas

*Dpto. de Innovación y Formación Didáctica*

*Universidad de Alicante*

## **RESUMEN**

En el presente documento se ofrecen las conclusiones de la mesa de comunicaciones número 1 presentadas durante las XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria “Retos de futuro en la enseñanza superior: Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica”, organizadas por el Instituto de Ciencias de la Educación en la Universidad de Alicante. En la mesa se presentaron ocho ponencias sobre estudios que abarcaron temas educativos desde el uso de las redes sociales y las TICs hasta el uso del aprendizaje colaborativo. Se profundizó en estos temas desde la perspectiva de la innovación docente y la necesidad de replantear metodologías y herramientas para la enseñanza. Tras una breve descripción de los contenidos, donde se intenta resumir los conceptos y conclusiones claves de cada ponencia, se enumeran las conclusiones generales de la mesa de debate que sirven para recalcar la necesidad de hacer cambios que reflejan los nuevos retos de las universidades hoy.

**Palabras clave:** Redes sociales, innovación docente, TICs, aprendizaje colaborativo, enseñanza

## **1. INTRODUCCIÓN**

La implantación de los nuevos grados conlleva un cambio y una revisión de todos los aspectos sobre la enseñanza-aprendizaje de las asignaturas. La necesidad de adaptar nuevos procesos de enseñanza siguiendo el EEES requiere de más énfasis sobre adquisición de competencias que se apliquen no solo en el ámbito académico sino también en la futura vida profesional del alumnado. La aplicación de nuevas tecnologías, especialmente durante la última década, se ha visto continuamente transformada por la necesidad de incluir no solo medios audiovisuales sino también redes sociales en la estructura de los cursos y como parte de la metodología utilizada por el profesorado. Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje cada vez tiene más tendencia hacia un aprendizaje colaborativo y cooperativo.

El tema de las Jornadas, que ha sido “Retos de futuro en la enseñanza superior: Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica”, bien refleja el asunto del libro *Lo que hacen los mejores profesores* (2005), en el cual una base fundamental de mejora de la enseñanza radica en cuestionar, experimentar y evaluar para siempre poder intentar alcanzar el reto del tipo de enseñanza-aprendizaje necesario en un ámbito que cada día supone un reto tanto para los profesores como para los alumnos.

## **2. PONENTES Y PONENCIAS**

La mesa número 1 tuvo ocho ponencias. La mayoría de éstas corrió a cargo de profesorado de la Universidad de Alicante. Solo hubo dos autores procedentes de la UNED (Madrid). A continuación se ofrece un breve resumen del contenido de cada ponencia.

Las profesoras M. Martínez Lirola y E. Llorens Simón presentaron una investigación empírica sobre la función de la tutoría en la asignatura Lengua inglesa IV del Departamento de Filología Inglesa en la cual la metodología estaba basada en el aprendizaje cooperativo. Tanto la encuesta como la experiencia real señalan que el papel de las tutorías se convierte en una herramienta imprescindible tanto en el ámbito individual como en el grupal. La implantación del aprendizaje cooperativo hace evidente que los alumnos tienen una necesidad de desarrollar una serie de destrezas esenciales que puedan ser transferidas al futuro profesional del alumnado (Cano González 2009 y Martínez Lirola 2008). Este cambio donde el alumno se convierte en

protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje hace evidente que las actividades grupales conllevan mejor y mayor aprendizaje, convirtiendo la experiencia en un ejercicio práctico transferible a su aplicación al mundo laboral.

El trabajo presentado por las profesoras M. Martínez Lirola, P. Catalá Cobos y M. Díaz Soria también trata sobre el aprendizaje colaborativo en clase. En esta investigación se pretende contrarrestar el carácter pasivo del alumnado dándole protagonismo y responsabilizándolo de su aprendizaje. A tal fin se realizó una encuesta y se analizaron los resultados para conocer las opiniones de éstos sobre el desarrollo y la organización de las actividades cooperativas. Los resultados de la investigación demuestran que la experiencia ha sido valorada de forma satisfactoria por parte del alumnado. Se ha analizado no solo qué actividades le ha aportado más, sino también el tiempo dedicado al trabajo en grupo, la preferencia por elegir compañeros para formar grupos, las destrezas que han considerado más adecuadas para este tipo de metodología y los aspectos que le han gustado menos, entre otros factores. Como conclusiones se ofrecieron resultados sorprendentes sobre el grado de responsabilidad compartido entre el profesor y el alumno referente al aprendizaje, así como sobre la asimilación de la parte teórica que se convirtió en interactiva y práctica al contrario del aprendizaje tradicional.

P. Juan Gutiérrez cuestiona y se replantea el concepto de innovación y el futuro de la innovación. Este planteamiento se basa en el campo de expresión gráfica arquitectónica. Se hace un repaso de los que se puede definir como un entorno tradicional y un entorno innovador de expresión gráfica arquitectónica. Se compara, se debate y se replantea el enfrentamiento de lo tradicional y lo innovador. Finalmente, el futuro de la innovación en este campo lleva al autor a las conclusiones de que el contexto, los resultados y los entornos dependen del dibujante y el receptor.

J. R. Moreno Vera y M. I. López Vera presentaron una experiencia donde la aplicación de las TICs involucraba al alumnado en un mayor grado de participación en la asignatura de Historia del Arte. Esta experiencia incluía a alumnos tanto de grado como de bachillerato. El uso de códigos QR y la creación de un blog han permitido que los alumnos profundizaran en su conocimiento de obras artísticas desde el Panteón de Agripa en la Antigüedad clásica a Notre Dame de París de la Edad Media, el David de la Edad Moderna, o el Guernica de la Edad contemporánea. Se ha utilizado una metodología sinéctica (Joyce, Weil y Calhoun, 2006) en virtud de la cual el alumno



hace el trabajo y comparte éste con los compañeros. La experiencia logró que el alumnado investigara y aprendiera Historia del Arte despertando su interés y utilizando los conocimientos sobre las nuevas tecnologías para crear una experiencia motivadora.

M. Hernández Solís y T. Herrador Alcaide indagan en su estudio sobre el uso de NTICs para mejorar el rendimiento de los estudiantes. La base de la investigación se centra en establecer de modo lineal una explicación entre las nuevas tecnologías y este rendimiento. Un buen ejemplo es el uso de minivídeos y audioclases que han sido valorados por los estudiantes como una mejora de la calidad docente. Este estudio se plantea cuestiones tan fundamentales sobre un cambio en el paradigma metodológico como la necesidad de seguir ajustando el modelo planteado para incorporar factores como la motivación, basados en el uso de las TICs o el esfuerzo del profesorado.

S. Peiró y Gregori *et. al.* han aplicado las TICs y tipos de evaluación para reformular el programa de la asignatura Teoría e Historia de la Educación. La aplicación del aprendizaje situado conlleva un replanteamiento de los materiales y las experiencias educativas para lograr un aprendizaje significativo. Esto además requiere de una evaluación holística e integradora que tiene en cuenta la visión del estudiante. Se aplicó aquí asimismo una encuesta en la cual quedó patente que tanto las nuevas tecnologías como la metodología aplicada les ha permitido aprender y compartir sus conocimientos que les servirán para su futuro profesional.

M. Alonso Vargas *et al.* aplican las redes sociales a la asignatura Biodiversidad vegetal creando una página en Facebook en la cual, a través de la página abierta, se involucrara el alumno de forma voluntaria participando en la identificación de especies vegetales así como aportando información al respecto y especies para identificar. Esta adaptación de la herramienta social a los objetivos docentes ha sido valorada de forma óptima para la reflexión y el aprendizaje.

M. Cano González *et al.* también han hecho una aplicación de las redes sociales en una asignatura tradicionalmente considerada difícil: Mecánica del suelo y de las rocas. Esta asignatura, altamente conceptual, presenta un reto para muchos alumnos y por lo tanto este estudio en que se ha usado Twitter ha servido para hacerla más concreta, amena, e inteligible para los alumnos. El método radicaba en enviar casi a diario tweets con “píndoles geotècniques” para que el alumno, de forma automática, asimilara los conceptos clave de la asignatura. Además se creó una página web donde la información se ampliaba de forma audiovisual para ayudar al alumno a visualizar los

conceptos clave. Finalmente el alumno tenía a su disposición pruebas de autoevaluación, enlaces adicionales y hasta aplicaciones informáticas para desarrollar la asignatura con mayor facilidad. Los resultados globales han demostrado un gran incremento en la participación del alumnado además de despertar su interés por la asignatura.

### **3. CONCLUSIONES**

A partir de las ponencias realizadas y su posterior debate se pueden resumir las ideas principales tratadas en la discusión:

1. La necesidad de fomentar el trabajo cooperativo ayuda al alumno a desarrollar competencias que sirven no solo para su vida académica sino también para su futuro profesional.
2. La innovación es un concepto que incluye todas las herramientas a disposición tanto del profesor como del alumnado valorándose la adecuación a los propósitos del aprendizaje-enseñanza.
3. El uso de nuevas tecnologías tales como códigos QR, vídeos, plataformas ayudan a crear un modelo que puede explicar cómo se ve afectado el rendimiento de los alumnos.
4. El uso de redes sociales como Facebook y Twitter pueden ayudar a crear un modelo que puede motivar e involucrar el alumno aumentando el rendimiento de los alumnos.

Por lo tanto, la necesidad de involucrar al alumno, de cambiar metodologías, de crear entornos virtuales complementarios a las clases utilizando la tecnología y las redes sociales, implica cambios en el planteamiento de las asignaturas y de los grados y estos cambios reflejan los nuevos retos de las universidades hoy.

### **5. BIBLIOGRAFÍA**

- Alonso Vargas, M.A. et al. “Una experiencia docente universitaria a través de la red social Facebook”
- Bain, K. (2005). *Lo que hacen los mejores profesores*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Cano González, R. (2009) Tutoría universitaria y aprendizaje por competencias ¿Cómo lograrlo? REIFOP, 12 (1) 181-204.

- Cano Gonzalez, M., Tomás Jover, R., Ripoll Guillen, M.J. “Empleo de las nuevas tecnologías y de las redes sociales en asignaturas fuertemente conceptuales”
- Gutierrez Juan, P. “El futuro de la innovación”.
- Hernandez Solis, M., Herrador Alcaide, T. “La innovación en la Economía Financiera en el EEES mediante redes: Un análisis empírico”
- Joyce, B., Weil, M., Calahoun, E. (2006). *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- Martinez Lirola, M. (2008). Explorando las tutorías en el proceso de convergencia europea. *Revista de Enseñanza Universitaria* 32, 29-36.
- Martinez Lirola, M., Catal Cobos, P., Diaz Soria, M. “aprender colaborando: Estrategías de aprendizaje colaborativo integradas en el aula universitaria”
- Martinez Lirola, M., Llorens Simon, E. “¿Qué papel ocupan las tutorías en el trabajo cooperativo?”
- Moreno Vera, J.R., Lopez Vera, M. I. “Proyecto de investigación educativa: la Historia del arte a través de códigos QR”
- Peiró i Gregori, S., Merma Molina, G., Gavilán Martín, D. “Evaluación de la adaptación de la asignatura Teoría e Historia de la Educación al Espacio Europeo de Educación Superior”